

الرياحين

العدد ١٤٥



العتبة العباسية المقدسة

الرياحين

مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة

تصدر عن قسم الإعلام - شعبة الطفولة والناشئة

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (١٠٠٩)

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق العراقية (١٢٦٠)

مسابقات

يتسابق الناس في الحياة على اشياءٍ كثيرة مثل (المال و الجمال ، القوة ، ويصرفون كل وقتهم وجهدهم في سبيل الحصول على هذه الاشياء، وكل واحد منهم يتمنى أن يفوز بأكبر قدر من هذه الأشياء في هذه الدنيا ، ومهما جمع الانسان من هذه الأشياء الا أنه سيتركها عندما يرحل من هذا العالم وينتقل الى العالم الآخر، أما الفوز الحقيقي يخبرنا عنه القرآن الكريم بقوله تعالى

((فَمَنْ زُحْزِحَ عَنْ النّارِ وَأُدْخِلَ الْجَنّةَ فَقَدْ فَازَ))

نعم هذا هو الفوز الذي يجب ان نتسابق فيه ، ان نجعل هدف حياتنا (كيف نُزَحْزَحَ عن النار) هذا هو الفوز الكبير الذي تهون كل الخسارات أمامه، أن يكون الهدف الرئيسي للحياة هو دخول الجنة والابتعاد عن النار، هدف يستحق أن يقضي الانسان كُلَّ عمره فيه لأن خيره أبدي .



رئيس التحرير
علي البدري
مدير التحرير
مصطفى عادل الحداد
هيأة التحرير
علاء سعدون
سجاد الحلو
الرسوم
زيد عبد الجليل
عباس راضي
علي رستم
زاهد المرشدي
التصميم والاخراج
نورالدين اللامي
علي جواد سلوم
التدقيق اللغوي
مصطفى كامل محمود
الطباعة والنشر
دار الكفيل للطباعة والنشر

الكوكب الصغير

اسمي محمد باقر محمد راضي
وانا طالب مجتهد في مدرسة ثانوية المتفوقين في منطقة الهندية.

اخبرنا عن هواياتك؟

لدي بعض الهوايات التي أحب ممارستها دائماً مثل الرسم والوقوف على خشبة المسرح لأداء الأدوار التمثيلية.

حدثنا عن طموحاتك في المستقبل؟

في المستقبل القريب اطمح بأن أكون طبيباً ناجحاً لأساهم بخدمة أبناء وطني العزيز.

بماذا تنصح أصدقاءك؟

اود تقديم نصيحة لأصدقائي الكرام ان لا يضيعوا أوقاتهم في استخدام الاجهزة الالكترونية وخصوصاً في الالعاب التي تأخذ من وقتهم الكثير دون فائدة وبالتالي تشغلهم عن دراستهم المهمة.

محمد باقر محمد

ريحان وريحانة

سيناريو: علي البدري
رسوم : زيد عبد الجليل

اكتب عنواناً للقصة: ....








عسى ان يكون الأمر خيراً ما الذي اتعبك يا صديقي ؟
لا شيءٍ أنا قررت ان آخذ قسطا من الراحة بعد نهاية الامتحانات ولكنني ازددت تعبا
أخبرني ما هو جدولك اليومي في أي ساعة تنام ليلاً ؟
أنام في وقت متأخر، أقضي ليلتي في الألعاب الاليكترونية واستيقظ متأخرا
وهذا هو ما يجلب لك التعاسة والكسل والألم ؟
ماذا تقصد ؟
النوم مبكراً والاستيقاظ مبكرا ينشط الجسم والعمل في المنزل او خارجه ينشط العضلات ويقويها
وما دخل السعادة بالعضلات القوية ؟
الامام علي عليه السلام يقول (أريحوا أجسادكم بالتعب، ولا تتعبوها بالراحة)
لقد وصلت الى بيتي هل تتفضل معي لنكمل الحديث في المنزل ؟
لا شكراً أريد أن أذهب لأرتاح
غير جدول حياتك وسيتنشط جسمك وتشعربالراحة والسعادة الحقيقية .



إعداد: سجاد الحلو

الظـــــبي
antelope

يعتبر الظبي من الحيوانات متوسطة الحجم، ويعيش ضمن قطعان كبيرة في الغابات، ويمتلك الذكر منها قروناً كبيرةً تصل الى طول المتر احياناً ويستخدمها في الدفاع عن نفسه، ولديه حوافر قوية تساعده في التنقل بسهولة كبيرة، حيث يستطيع القفز في الهواء بارتفاع ثلاثة أمتار تقريباً.

يمتاز الظبي عن باقي الحيوانات بقدرته العالية على تغيير عادات غذائه وذلك على حسب الموسم ليعتمد في تناول طعامه على الغذاء الذي يتوفر في محيطه دون ان يبحث عن وجباته المفضلة من العشب الطازج.

ومن هذا المخلوق الجميل نتعلم بأن نكون قنوعين بما يوجد لدينا من طعام ونحمد الله تعالى ونشكره على النعم، ولا نؤذي اهلنا بالطلبات التي تكون باهظة الثمن عليهم.



إعداد: مصطفى عادل الحداد

ديناصور

الأدوات

١ ورق ملون.
٢ مقص.
٣ صمغ.
٤ صحون فلين.
٥ قارصة ملابس

١ نُحضرُ صحناً مصنوعاً من الفلين ونقومُ بقطعهِ إلى نصفينِ ومن ثمَّ نقومُ بطلاءِ أحدهما باللونِ الذي نرغبُ به، كما موضَّح في الصُّورة



٢ وفيما بعد نُحضرُ ورقةً ملونةً ونضعُ فوقَها نصفَ الصحن التي تمَّ طلاؤه ونرسمُ باستخدامِ قلمِ الرّصاصِ مجموعة من المثلثاتِ المتصلة بعضها ببعض، كما موضَّح في الصُّورة



٣ بعدَما نقصُّ الأجزاءَ الفارغة من الورقةِ سيتكوَّنُ معَنَا شريط مقوس نقومُ بلصقهِ باستخدامِ الغراء في الجانبِ الخلفي للصحن، ليتكوَّنَ معَنَا جسمُ الديناصور، كما موضَّح في الصُّورة



٤ ومن ثمَّ نقصُّ قطعةً من الورقِ الملونِ على شكلِ هلال تكونُ مقدمته دائرية ونلصقُ في وسطِها عين دمى، وقطعةً ورقيةً أخرى تكونُ ذات نهاية رفيعة جداً لتُمثلَ ذيلَ الديناصور، ونلصقُ الاثنينِ في الجانبِ الخلفي للصحن،

٥ في النِّهايةِ نُحضرُ قارصتي ملابس ونقومُ بطلائها بنفسِ اللونِ الذي اخترناه ونضعهما في الطَّرف السُّفلي، ليكتملَ معنا الشَّكلُ النِّهائي لديناصور جميل

الشكل النهائي





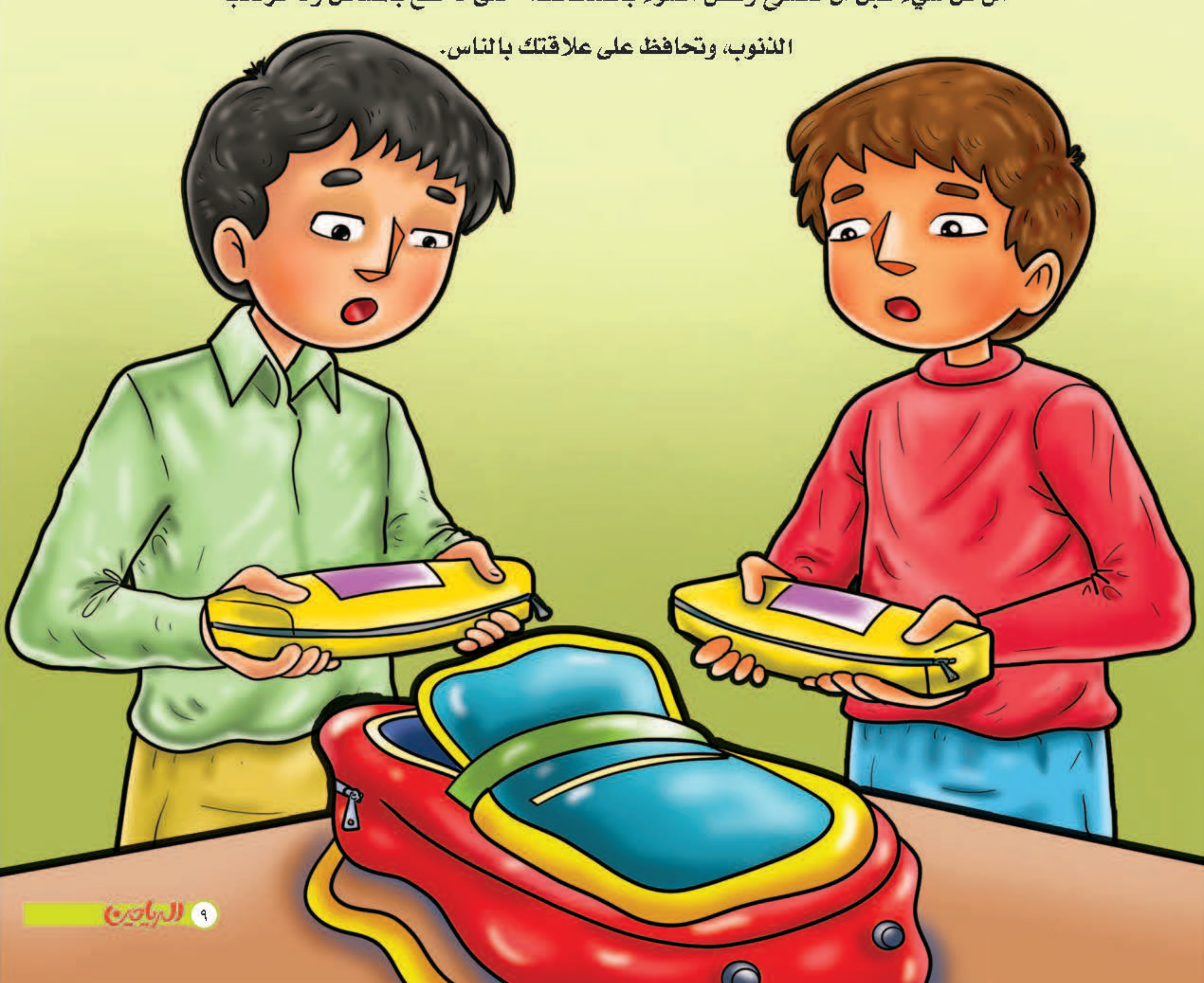
قصة : سجاد الحلو
رسوم : علي رستم



احتفل حسان بيوم ميلاده العاشر قبل عدة أشهر وحينها استقبل مجموعة كبيرة من الهدايا القيمة، ولكنه تعلق بهدية والدته التي توفيت بعد أسبوعين، والتي احضرت له محفظة اقلام جميلة، وكلما اخرجها في المدرسة قبلها واحتضنها فهي تذكره بأمه كثيراً، ودائماً يحملها معه

ولا يفارقها ابداً فهو يخاف عليها من الضياع، وبعد انتهاء الدرس خرج الطلاب في باحة المدرسة ومعهم حسان من أجل اللعب والمرح، وعندما رن الجرس عاد حسان إلى الصف ليتفاجأ برؤية صديقه عمار وهو يحمل محفظة الأقلام.

سحب حسان المحفظة بقوة وهو يقول هذه محفظتي، بينما عمار يقول: هذه المحفظة لي لا تأخذها يا حسان، وفي هذه الأثناء دخلت المعلمة إلى الصف وأوقفت الخلاف الحاصل، وطلبت من حسان التأكد من حقيبته، فرجع إلى مقعد الدراسة وفتح حقيبته وإذا به يجد محفظته في الداخل، والتي تشبه محفظة عمار، فبقي متحيراً، حينها قالت المعلمة علينا دائماً تذكر قول الله تعالى: (إن بعض الظن إثم)، عزيزي حسان عليك التأكد من كل شيء قبل ان تتسرع وتظن السوء بأصدقائك، حتى لا تقع بالمشاكل ولا ترتكب الذنوب، وتحافظ على علاقتك بالناس.




زيدون
مغامرات
سيناريو: مصطفى عادل الحداد
رسوم: عباس راضي
برنامج مسابقات
اعزائي المشاهدين انطلقت المسابقة السنوية لأجمل صورة من الغابة، نستقبل جميع مشاركاتكم.
هذه السنة سأجعل مشاركتي مميزة، وأحرز الفوز.
إنها صورة متداولة، نحتاج إلى صورة غريبة وجميلة أكثر.


انظر إلى النسر يصطاد الأرنب بطريقة مضحكة .
إنها صورة جميلة وغريبة
ساعدوني ارجوكم
لا تخش شيئاً أيها الأرنب سيتركك لأنه لا يستطيع حملي .
حمداً لله على سلامتك.
شكراً على مساعدتك يا صديقي
آه، لولا ذلك الفتى لحلقتُ عالياً بالأرنب.
لماذا فعلت ذلك، بسببك لم استطعِ التقاط الصورة كانت جميلة جداً ونستطيع أن نحرز بها الفوز المؤكد.
ضاعت فرحتنا.
اللقطة كانت جميلة لكن المساعدة أجمل، ويجب أن نتعلم ألا نبني سعادتنا على حزن الآخرين.

علوم

القيـــاس

Measurement

إعداد : علاء سعدون

الحياة من حولنا مليئة بالأشياء الطبيعية والصناعية، منها صلبة، ومنها سائلة، منها ثقيلة، ومنها خفيفة، ومنها طويلة، ومنها قصيرة، مثل المأكولات والمشروبات ومواد البناء والمفروشات والملابس والألعاب والأجهزة وغيرها الكثير، ولكي نشتري شيئاً منها يحدد السعر بحسب حجم أو كمية أو طول الشيء، وهذا هو المقصود بالقياس، أي تحديد قيمة وحجم وطول ونسبة الأشياء والمواد لكي نتعامل معها بشكل دقيق، ولمعرفة القياس لابد من معرفة وحدات وأدواته القياس.

وحدات القياس

- وحدة قياس الطول والمسافة هي (المتر)، مثل قياس مساحة البيت أو طول الإنسان.
- وحدة قياس الكتلة هي (الكيلوغرام)، مثل قياس وزن الخضروات والفواكه أو وزن الإنسان.
- وحدة قياس التيار الكهربائي هي (الأمبير).
- وحدة قياس الوقت (الثانية، الدقيقة، الساعة).
- وحدة قياس السرعة هي (متر/ ثانية) ، مثلاً السيارة تسير بسرعة ٦٠ متر في الثانية.
- وحدة قياس السوائل هي (اللتر)، مثل لتر من الماء أو النفط وغيره.
- وحدة قياس الحرارة هي (الدرجة المئوية أو السيليزية)، مثلاً : قياس حرارة الطقس.

- هناك وحدات قياس أخرى عديدة تستخدم في المجالات العلمية، وكذلك تتفرع من هذه الوحدات وحدات أخرى مثل الكيلومتر والسنتمتر والمليتر وغيرها.

أدوات القياس

- الميزان لقياس الوزن والكتلة.
- المسطرة والمقياس الشريطي لقياس الطول والمسافة.
- الفولت ميتر لقياس التيار الكهربائي.
- الساعة الجدارية واليدوية والرقمية لقياس الوقت.
- الكؤوس والملاعق والحقن والعبوات لقياس حجم السوائل.
- المحرار الزئبقي والالكتروني لقياس الحرارة.



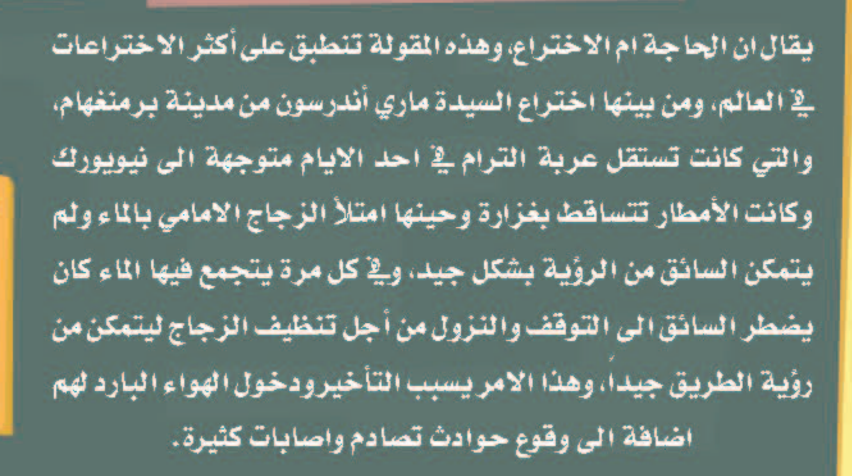




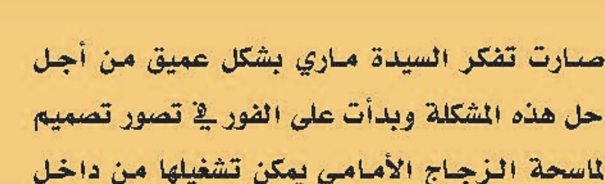

إعداد: سجاد الحلو


ماري أندرسون
١٩٠٣ م

ماسحة زجاج السيارات
car windshield wiper



يقال ان الحاجة ام الاختراع، وهذه المقولة تنطبق على أكثر الاختراعات في العالم، ومن بينها اختراع السيدة ماري أندرسون من مدينة برمنغهام، والتي كانت تستقل عربة الترام في احد الايام متوجهة الى نيويورك وكانت الأمطار تتساقط بغزارة وحينها امتلأ الزجاج الامامي بالماء ولم يتمكن السائق من الرؤية بشكل جيد، وفي كل مرة يتجمع فيها الماء كان يضطر السائق الى التوقف والنزول من أجل تنظيف الزجاج ليتمكن من رؤية الطريق جيداً، وهذا الامر يسبب التأخير ودخول الهواء البارد لهم اضافة الى وقوع حوادث تصادم واصابات كثيرة.

صارت تفكر السيدة ماري بشكل عميق من أجل حل هذه المشكلة وبدأت على الفور في تصور تصميم لماسحة الزجاج الأمامي يمكن تشغيلها من داخل السيارة، وبعد مرور عدة أشهر توصلت الى نموذج أولي وهي عبارة عن مجموعة من أذرع المساحات مصنوعة من الخشب والمطاط يمكن تشغيلها من خلال استخدام رافعة مثبتة بالقرب من عجلة القيادة، وبالفعل تم تسجيل براءة الاختراع باسمها سنة ١٩٠٣م.



قصة : مصطفى عادل الحداد
رسوم : علي رستم

كانت هُنَا

فِي مساءِ أحدِ الأيامِ عادَ (حسام) من رحلةِ الصَّيدِ حاملاً صنارةَ الصَّيدِ على كتفه وإلى جانبه كلبه اللطيف يحملُ سلةَ الأسماك، وما أن دخلا إلى البيتِ ذهبَ (حسام) مسرعاً إلى الدَّاخلِ ليُغيرَ ملابسَ الصَّيدِ ويأخذَ قسطاً من الرَّاحة، أما الكلب فوضعَ سلةَ الأسماكِ بجانبِ إحدى الأشجارِ فِي حديقةِ البيتِ وذهبَ إلى بركةِ الماءِ ليشربَ ويغتسلَ قليلاً، وبينما كان الكلبُ مستمتعاً بالغوصِ فِي مياهِ البركةِ وصُنعِ بعضِ الحركاتِ البهلوانية، أقبلَ نحوَهُ (حسام) وهو يقولُ بصوتٍ شديد: كيفَ تأكلُ السَّمك، مَنْ سمحَ

لكَ بذكَ؟ ابتسمَ الكلبُ وأشارَ إلى السَّلة قائلاً: إنَّهُ في السَّلة، فأمسكَ (حسام) بالكلب وقالَ: تعالَ معي لنُشاهدَ السَّلة، وحينَ اقتربا من السَّلة دُهشَ الكلبُ عندَما شاهدَ السَّلةَ فارغةً من الأسماكِ وقالَ باستغراب: كانت هُنَا، أين ذهبت؟ غَضبَ (حسام) وقال: اعترفْ إنَّكَ أكلتها، حتى



الكلبُ رأسَهُ وظهرت عليه ملامحُ الحزن، ثمَّ رفعَ (حسام) يدَهُ قائلاً: اخرجْ من بيتِنَا لا مكانَ لكَ بعدَ الآن، وفي هذه الأثناءِ سَمِعَ والده صوته فاتجه نحوه قائلاً: ماذا يجري هنا، هل من مشكلة؟ حملَ (حسام) السَّلةَ وقالَ محدثاً والده: انظرْ يا أبي، الكلبُ أكلَ جميعَ الأسماك، هل يصحُ ذلك؟ ابتسمَ والده قائلاً: لم يأكلها، أنا نقلتُها إلى برادِ التَّخزينِ لنُحافظَ عليها من التَّلف، تفاجأ (حسام) ونظرَ نحوَ الكلبِ نظرةً خجولةً قائلاً: أنا آسفٌ جداً، وراح يمسح على رأسه اعتذاراً له، إذن يا أصدقائي يجبُ أن نبحثَ عن حقيقةِ الأمورِ بالهدوءِ واللطفِ بعيداً عن التسرعِ في الحكمِ على الآخرينِ ونظنُّ بهم سوءاً.


هرهور
القط الشاكس
سيناريو: علي البدري
رسوم: زيد عبدالجليل

؟!


هذا هو مفترق الطرق
الذي أخطأنا فيه


اذا لنذهب من هنا
هذه المرة
.خخخ.
لماذا تضحكون ؟
.خخخ.


هذا الطريق الذي أتينا منه يا حمور هل تريدنا ان نعود الى البيت؟
يا ليتنا نستطيع العودة الى البيت كي أنام وأرتاح لم أنم منذ أيام
سنعود الى البيت وتنام قدر ما تريد ولكن بعد آن نجد هرهور.


أعتقد أنني أسمع صوتاً غريباً في هذا الاتجاه
زززز .
..تششش ..
.. تش ..
اذاً نحن في الطريق الصحيح الى هرهور هيا اسرعوا
انتظروني


تعال واصعد على كتفي سأحملك يا صديقي، فواجب الصديق أن يساعد صديقه في كل وقت
هذا لطف كبير منك، شكراً لك


هل تسمعون ؟
.. تش ..
.. تش ..
.. تش ..
نعم لقد اقتربنا كثيراً
؟
!
.. تش ..
البقية في العدد القادم



سمكة مولا مولا

تعتبر سمكة مولا مولا من أضخم أنواع الأسماك في العالم والتي تبلغ حوالي ١٠٠٠ كيلو غرام، وتتواجد في المياه المعتدلة، وتعرف بسمكة شمس المحيط أيضاً، ويغطي جسمها جلد سميك ومرن، وتمتلك عيوناً صغيرة، ولديها أسنان ملتحمة تشبه المنقار، تتغذى على الأسماك وقناديل البحر.



هل تعلم؟
تنتج انثى سمكة مولا مولا ٣٠٠ مليون بيضة في الحضنة الواحدة.

قنديل البحر

ينتمي قنديل البحر الى الرخويات وهو حيوان لا فقاري ويعيش في محيطات العالم أجمعها، وشكله الشفاف يشبه الجرس ويمتلك أطرافاً طويلة رفيعة تسمى لوامس، وهو من الحيوانات الغريبة حيث لا يمتلك رأساً ولا معدة ولا عظاماً، ويتغذى على بيوض ويرقات الأسماك.

هل تعلم؟
اذا بقي قنديل البحر في الشمس فانه يتبخر، لان جسده يتكون من الماء بنسبة ٩٨٪ تقريبا.



سحلية الأنول

تتواجد سحلية الانول في أمريكا وكوريا الشمالية وتعيش على الاشجار، وتسمى بالحرباء أيضا كونها تستطيع تغيير لونها، وتتميز بامتلاكها أصابع تحتوي على وسادات لاصقة تسهل لها عملية التسلق، وتعتمد في غذائها على أكل الحشرات الصغيرة مثل الصراصير والجنادب والذباب وغيرها.

هل تعلم؟
تستطيع سحلية الانول التنفس تحت الماء وذلك عن طريق إعادة استنشاق هواء الزفير بين جلدها والمياه المحيطة.

شجرة جنرال شيرمان

تعتبر واحدة من أقدم الاشجار على وجه الأرض حيث يبلغ عمرها أكثر من ٣٠٠٠ عام وتنتمي الى فصيلة السكويا، وتتواجد في كاليفورنيا، وتتميز بمقاومتها للحرائق بسبب قطرها السميك جداً.

هل تعلم؟

يبلغ طول شجرة جنرال شيرمان حوالي ٨٣ مترا بينما يصل قطرها عند القاعدة الى أكثر من ١١ متراً.



سمك موسى

ينتمي سمك موسى الى عائلة الأسماك المفلطحة التي تضم أكثر من ٥٠٠ نوع حول العالم وتتواجد بكثرة في المحيط الهادي والأطلسي، وتتميز بتلون جانبها العلوي طبقاً للبيئة التي تتواجد فيها، ويبلغ وزنها قرابة الكيلو غرام وتستخدم كمصدر للطّعام أو لأغراض الزينة.

هل تعلم؟

يستطيع سمك موسى تحريك إحدى عينيه وتغيير مكانها لتصبح العينان في جهة واحدة بجانب بعضهما.



التنين الأزرق

ينتمي التنين الأزرق الى الحيوانات الرخوية البحرية ذات اللون الأزرق، يعيش في البحار ويمضي معظم أوقاته في الغطس والصعود فوق الماء، ويتميز بلونه الازرق وبعض الخطوط الداكنة على وجهه كما يمتلك ست زوائد تتفرع في شكل شعاعي، ولديه عضو يشبه اللسان يستخدم في تناول وجباته من الحلزون.



هل تعلم؟

ان حيوان التنين الازرق يسبح وهو منقلب على ظهره.



إعداد : مصطفى عادل الحداد

رسوم : علي رستم

الطِّفلُ والحمامةُ

عندَما كانت الحمامةُ في أعلى النَّخلةِ تُلاعبُ أفراخَها في العش، شاهدت مجموعةً من الأحجارِ تُقذفُ في الهواء، نظرت إلى الخارجِ فشاهدت طفلاً يرمي بالحجارةِ إلى أعلى الشَّجرةِ نحوَ اعذاق التَّمر، فقالت الحمامةُ محدثةً الطِّفل: هل أنتَ بحاجة إلى التَّمر أم جئتَ لتُخربَ

عشيٍّ؟ فابتسمَ الطِّفلُ قائلاً : جئتُ لأحصلَ على التَّمر، حينَها أخذت الحمامةُ ترمي بحباتِ التَّمر للطفلِ وأخذَ يجمعُها في سلةٍ صغيرةٍ حتى جمعَ (١٠٠) حبة، ثمَّ نظرَ إلى الحمامةِ وقالَ لها : شكراً لمساعدتك فأنت حمامةٌ طيبة، فابتسمت الحمامةُ قائلة : أنتَ طفلٌ لطيفٌ وتستحقُّ المساعدة، وحينَ غادرَ الطِّفلُ فَكَّرَ برد الجميل للحمامةِ وأن يقدمَ لها شيئاً تُحبهُ كهديةٍ لها على مساعدتها، وفعلاً ذهبَ إلى السُّوقِ وباعَ نصف التَّمر الذي معه بـ(٦) آلاف دينار، واشترى ثلاثةَ أكياسٍ من الحبوبِ وقدَّمها هدية إلى الحمامةِ وعادَ مسرعاً إلى طيرهِ الجميل (بلبل التمر) وبدأ يُطعمه التَّمر الذي يعشقه كثيراً، وأكلَ طيره جميعَ حباتِ التَّمر في غضونِ خمسة أيام.



ما عدد حبات التمر التي باعها الطفل ؟

كم تمرة يأكل بلبل التمر في اليوم الواحد ؟

ما سعر الكيس الواحد من الحبوب ؟

إعداد: علاء سعدون



دب يتحكم بالأجهزة الذكية

بيربوت (BEARBOT) هو جهاز تحكم عن بعد يعوض عن جميع اجهزة التحكم في المنزل، هذا الروبوت الصغير على هيئة دب لطيف يتفاعل عن طريق الايماء والاشارة، يمكنه الاتصال بمختلف الأجهزة الذكية عن طريق البلوتوث أو الواي فاي، فيستطيع بذلك تشغيل وإيقاف التلفاز وأجهزة التبريد والاضاءة بمجرد الإشارة له.



حقول زراعية طائرة

وسيلة جديدة للزراعة المغطاة، تكون عبارة عن احواض صناعية صغيرة، مرتبة ومنظمة بأشكال عمودية وافقية، توضع في أماكن وبيئة مناسبة، تغرس البذور في قطع قماش مبللة بدلا من التربة، وبذلك تحتاج لكميات مياه أقل بكثير من الزراعة التقليدية، وتعطي منتوجات عالية الجودة.



الصفــــار

اعداد: سجاد الحلو

تعتبر مهنة الصفارين من المهن الشعبية القديمة، يعمل صاحبها في صناعة الادوات من مادة النحاس مثل أواني الطبخ كالقدور والصحون والمغاريف وغيرها، كما يقوم بصنع الطشوت والأباريق، وعندما ظهرت مشكلة تشكل أكسيد النّحاس عندما يتعرض للماء وهي مادة سامة، حينها عمل الصفارون على تبييض النحاس أو ما يسمى (بتصفير النحاس) وهي إزالة الصدأ من الأدوات النحاسية ومن ثم طلاؤها بالرصاص.

وهناك مجموعة قليلة بقيت محافظة على هذه المهنة، والذي يعمل بها يسمى الصفار، ويحتاج الى خبرة كبيرة بهذا المجال بالإضافة الى الصبر والتحمل من أجل صنع الادوات النحاسية بأجمل الطرق والتي صارت توضع في البيوت للزينة مؤخراً.



هناك مجموعة من الأدوات يستخدمها الصفار في عمله وابرزها:

المطرقة

هناك مجموعة من المطارق التي يستخدمها الصفار مثل (الجمعة، الناريجة، التنعيم، الطخماخ، التاتنبة).

المقص الحديدي

يستخدم في قص النحاس الزائد وترتيبه.





اعداد: سجاد الحلو

الحلزون
SNAIL

ينتمي الحلزون الى فصيلة الرخويات فهو يمتلك جسماً طرياً ذا ملمس ناعم جداً ويعلوه قوقعة قوية تتكون من الكالسيوم بالدرجة الرئيسية وترتبط مع الجسم بأنسجة وأربطة قوية تقوم بحمايته من المفترسين ولديه رأس فيه ثلاث شفاه، ويتواجد في المياه العذبة، والمحيطات والبراري، ويقوم الحلزون بإنتاج سائل يشبه المخاط يساعده في التحرك فوق الأرض بشكل أسهل.

هناك العديد من الانواع في العالم والتي يصل عددها الى أكثر من ٥٠ ألف نوع ومعضمها يمتلك حاسة شم قوية للغاية تساعده في تتبع غذائه الذي يتكون من النباتات المتنوعة والتي تعد غذاءها الرئيسي، بينما هناك بعض الأنواع تتغذى على اللحوم.

تنقسم الحلزونات إلى ثلاث مجموعات رئيسية وهي:

١ الحلزون البحري

يتواجد الحلزون البحري في المياه المالحة ويمتلك صدفة ذات شكل لولبي تساهم بشكل كبير في حمايته من المفترسين، ويعتمد في عملية التنفس على خياشيمه، ويعتمد في غذائه على نباتات البحر.



٢ الحلزون البري

يعيش الحلزون البري على اليابسة ويتجنب التواجد في المياه، ودائماً يبحث عن الاجواء الرطبة، ويتخذ من الاشجار مسكناً له، ويعتمد في غذائه على تناول النباتات المتواجدة بقربه.



٣ حلزون المياه العذبة

ينتشر حلزون المياه العذبة في معظم بلدان العالم ويتركز تواجده في الولايات المتحدة الامريكية وفي قارة افريقيا، ويعيش في البحيرات والأنهار والجداول، ويتنقل في المياه من خلال استخدام أوراق الأشجار التي تحملها الريح.





قصة: مصطفى عادل الحداد
رسوم: زاهد المرشدي



ما بكِ يا أمي

عندَ حلولِ الظهيرةِ انتهى (وسام) من ممارسةِ التّدريباتِ الرِّياضيةِ الخاصةِ بلاعبي التايكوندو، فهي الرِّياضةُ المفضلةُ لديهِ والتي يعشقُها ويحلمُ بأن يصبحَ لاعباً ماهراً وناجحاً في المستقبل، وبعدَما ودّعَ اصدقاءه ركِبَ دراجته

الهوائية متجهاً نحوَ بيتِهم الجميل، وبعدَ مرورِ جزءٍ من الوقتِ وصلَ (وسام)، وحينَ دخلَ إلى البيتِ نادى أمَّه قائلاً:
أنَا عُدتُ يا أمي، أين أنتِ؟ وبصوتٍ خافتٍ ومتقطعٍ اجابت أمُّه قائلة: أهلاً بكَ يا عزيزي، أنَا هُنَا في المطبخ، استغربَ (وسام) من نبرةِ الصَّوتِ التي تحدَّثت بها أمُّه فاتجه مسرعاً نحوَ المطبخِ وحينَ وصلَ بالقربِ منها شاهدَ الدّموعَ تنهمرُ من عينيها فأمسكَ بيديها وأخذَ يقولُ بصوتٍ خائفٍ: ما بكِ يا أمي، لماذا تبكين، هل حصلَ مكروه؟ فابتسمت الأمُّ قائلة: أهدأ يا ولدي لا تخفْ، كنتُ أُقشرُ البصل، فقالَ (وسام) مستغرباً: وهل تدمعُ العينُ عندَ تقشيرِ البصل؟ فاجابت الأمُّ: نعم، البصل يحتوي على زيتٍ عندَما ينتشرُ في الهواءِ يتحولُ إلى بخارٍ يُهيجُ العينينِ ويتسببُ في إنتاجِ الدُّموعِ، فابتسمَ (وسام) قائلاً: معلومةٌ جديدةٌ وجميلة.





أُريدُ قطعتينِ من فطائر الجبن.

حسناً، يا ولدي

الشارعِ غير مُعبد بالطريقة الصحيحة.

لا ... لا

آه ... آه


لا يوجد سوى
حلٍ واحدٍ
الطريق مغلق فهو غير صالح
للسير ،عليكم السير في الاتجاه
الآخر.
بعد قليل
مَنْ سمح لك بوضع
كبوس التحذير
وقطع الطَّريق،
ستُعاقَب قانونياً
على فعلتك هذه.
ألم يكن هذا هو الحل
الأفضل ، عجيب أمره.



محفظة خالية من المال

قصة: علاء سعدون
رسوم: زاهد المرشدي

كان الجد حبيب يتجول مع أحد أحفاده في السوق، وتذكر أن لديه دواء يجب أن يشتريه، فدخل إلى الصيدلية وسمع صوتاً يبدو مألوفًا لديه، كان صوت رجل يتحدث مع الصيدلاني قائلًا: "خذ هذا المبلغ واعط بمقداره الدواء للمحتاجين والفقراء مجانًا"، وعندما استدار الرجل ليخرج، عرفه الجد حبيب وناداه بحماس: حسن عبد!

فانتبه الرجل وأسرع نحو الجد حبيب واحتضنه قائلًا: "العم حبيب، لم أرك منذ خمسة أعوام؟ لقد اشتقت لك كثيرًا"، وبعد حديث طويل بينهما ودّعا بعضهما وعاد الجد حبيب مع حفيده إلى البيت.

بعد وجبة الغداء وبينما كان الجد حبيب يشرب الشاي، جاء حفيده وسأله قائلًا: من هذا الرجل الذي التقيته اليوم وسلمت عليه بحرارة يا جدي؟ وماذا كان يقصد عندما أعطى المال للصيدلاني وقال له: "اعط بمقداره دواءً للمحتاجين والفقراء مجانًا"،

أجلس الجد حبيب حفيده في حجره وقال له: قبل أن أخبرك بمقصده دعني أحدثك عنه أولًا.. هذا الرجل هو حسن عبد، أحد المقاتلين الاوائل في الحشد الشعبي، ترك عمله وبيته وخرج ليدافع عن وطنه، أتذكر يوم كنا نقاتل داعش لاخراجهم من تكريت واتصلت عليه زوجته لتخبره أن ابنته مريضة جدًا وبحاجة للدواء، استأذن من المسؤول وذهب ليجهّز أغراضه، عائدًا لعائلته، كنتُ جالسًا عندما أخرج محفظته ووجدها خالية من المال، فهو عامل بسيط، وأثمن شيء لديه هو الوطن، لذلك ترك كل شيء وجاء ليقاتل عندما سمع أن العراق في خطر، قمت وبعض المقاتلين بجمع المال ليعالج به ابنته الصغيرة، أخذه منّا والدموع تملأ عينيه، وقال: "شكرًا لكم يا أخوتي، انتظروا عودتي قريبًا"، وعاد بالفعل بعد عشرة أيام.. هذا هو حسن عبد، المقاتل الذي خرج للدفاع عن وطنه رغم أنه لا يمتلك مالًا يعود به لبيته، وها هو اليوم يعطي المال للصيدلاني بدلًا عن الفقراء المحتاجين للدواء.



اعداد: مصطفى عادل الحداد





الخــــوخ
peach

نباتٌ شجري يعتبرُ من الفواكه الصَّيفيةِ معروفٌ منذُ قديم الزمان، يعودُ موطنه الأصلي إلى بلادِ الصّين، تحتاجُ زراعته مناخاً معتدلاً كي تنمو ولهذا فلا نشاهدها في باقي الفصول الاخرى، ويعدُ من أفضلِ أنواعِ الفواكهِ ذات الرَّائحة المنعشة والمذاق الرائع، ويمتازُ بقيمته الغذائيةِ العالية وذلكَ لاحتوائه على مجموعةٍ كبيرةٍ من الفيتامينات المهمةِ لصحة الجسم من بينها فيتامين(أ)، وفيتامين (ب)، لذا فهو يحتوي على فوائد متعددة من بينها أنه:-

١- يعملُ على تقويةِ مناعةِ الجسمِ ويقي من الإصابةِ بالعدوى من جميعِ الالتهابات.

٢- يُساعدُ على بناءِ العظامِ و الأسنانِ ويقي من الإصابةِ بهشاشتها.

٣- يعملُ على توازنِ السَّوائلِ في الجسمِ ويحمي من تشنجِ العضلات.

٤- يقي الجسمَ من الإصابةِ بفقرِ الدَّمِ لاحتوائه على عنصرِ الحديد.

٥- يمدُّ الجسمَ بالطاقةِ التي يحتاجُ إليها ويقضي على التَّوترِ والتَّعبِ مما يعطي شعورا جميلاً بالارتياح.

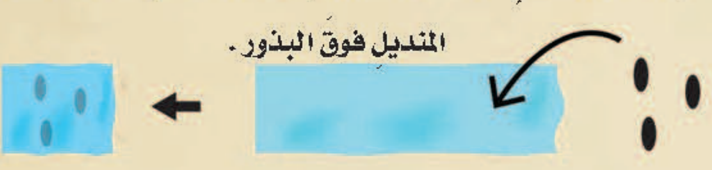
واليوم سوفَ نتعرفُ على طريقةِ زراعتهِ بشكلٍ سهلٍ وممتع ...

طريقة الزراعة



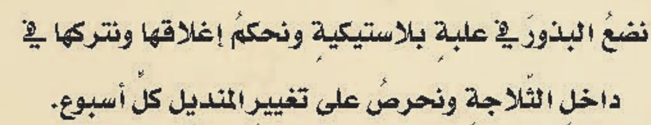
نُحضرُ عدداً من ثمارِ الخوخِ ونقومُ باستخراجِ النَّواةِ من داخلِها وبعدَ كسرِ القشرة الصلبة نستخرجُ البذورَ ونضعُها في قدحٍ فيه ماء ونختارُ البذورَ التي تستقرُ في القاع.

نضعُ البذورَ فوقَ قطعةٍ من المنديل الورقي ونرشُّها بالماءِ قليلاً ثمَّ نطوي طرفَ المنديلِ فوقَ البذور.





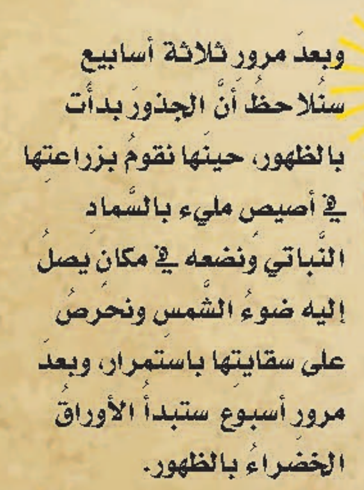
نضعُ البذورَ في علبةٍ بلاستيكيةٍ ونحكمُ إغلاقها ونتركها في داخلِ الثّلاجةِ ونحرصُ على تغييرِ المنديلِ كلَّ أسبوع.

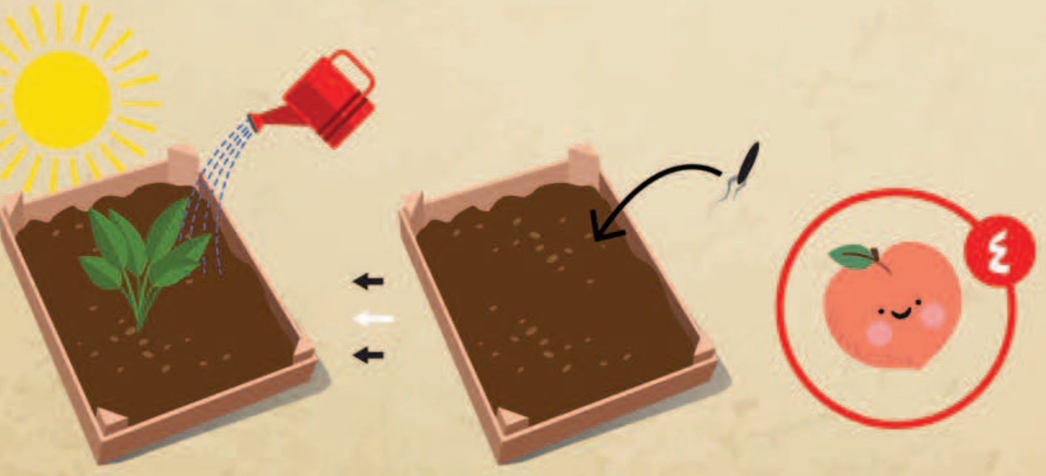






وبعدَ مرورِ ثلاثة أسابيع سنُلاحظُ أنَّ الجذورَ بدأت بالظهور، حينَها نقومُ بزراعتِها في أصيص مليء بالسَّماد النَّباتي ونضعه في مكانٍ يصلُ إليه ضوءُ الشَّمس ونحرصُ على سقايتِها باستمرار، وبعدَ مرور أسبوع ستبدأُ الأوراقُ الخضراءُ بالظهور.







أبدع الله سبحانه وتعالى في خلق الطبيعة الخلابة من الجزر الجميلة والغابات الغريبة، ونحن نتجول مع المستكشف الصغير ليعرفنا على جمالها وتفاصيلها.

اعداد: سجاد الحلو

جزيـــرة ميســول



جولة جديدة يقدمها لنا المستكشف الصغير، والذي بدأها من جزيرة ميسول وهي واحدة من أكبر جزر دولة اندونيسيا، وهي مجاورة لبحر سيرام، وتتميز بطبيعتها الخلابة وتنوع أشجارها الجميلة، وتحتوي على مجموعة من الشواطئ النادرة ذات الرمال البيضاء النقية، مع تواجد عدد كبير من الكائنات الحية المختلفة مثل الشعاب المرجانية وأسماك الزينة إضافة الى الحيتان الكبيرة، وتعتبر وجهة سياحية مهمة كونها تضم معالم ثقافية وتاريخية مهمة وبعض الكهوف القديمة.

غابة حوض الكونغو

وبعد ذلك توجه المستكشف الصغير نحو أكبر غابات قارة أفريقيا وهي من الغابات التي يكثر فيها المطر، وتتميز هذه الغابة بدوام الخضرة فيها كونها تضم آلاف الأنواع من النباتات الخضراء، اضافة الى مجموعة كبيرة من الحيوانات فهناك ٤٠٠ نوع من الثدييات، و٧٠٠ نوع من الأسماك، و١٠٠٠ نوع من الطيور، وتحتوي على حوض نهر الكونغو، وتحيطها ستة بلدان وهي جمهورية الكونغو الديمقراطية، الغابون، غينيا الاستوائية، جمهورية أفريقيا الوسطى، الكاميرون، وجمهورية الكونغو.



إعداد: مصطفى عادل الحداد
رسوم: علي رستم

إنَّ الله لا يُحبُّ المستكبرين

كان الإمامُ الحُسين (عليه السلام) كريماً يُساعد الفقراءَ ويعطيهم من مالهِ وطعامهِ، ففي يومٍ من الأيام مرَّ الإمامُ الحسين(عليه السلام) بمساكين فقراء قد فرشوا قطعة من القماش لهُم كان عليها قليل من الخبزِ فقالوا له: تفضل يابن رسول الله وكُل معنا، فأقبلَ الإمامُ الحسين (عليه السلام) وجلسَ إلى جانبهم وأكلَ معهُم، وبعدما أكمل طعامه قال: لقد اكلتُ معكم فيجبُ أن تأتوا معي إلى بيتي، فابتسم الجميع وقال: حسناً، نذهب معك، وساروا معه حتى وصلوا إلى منزلهِ وأعطاهم طعاماً ومالاً كثيراً، ثُمَّ عادوا إلى منازلهم مسرورين.

إذن علينا يا أصدقائي أن نُحبَّ النَّاسَ ونساعدهم كما فعلَ الإمامُ الحسين (عليه السلام) ونبتعدَ عن التَّكبرِ والغرور.



كلمة السر

اشطب الكلمات
بعد ان تبحث عنها داخل المربعات حتى
تستطيع معرفة كلمة السر

ة	س	ا	ر	د
ب	ل	ا	ط	م
ر	ت	ف	د	ع
ب	ت	ك	م	ل
ع	ل	ف	ص	م

دراسة
معلم
طالب

صف
دفتر
كتب

كلمة السر

ضع الارقام والعمليات الحسابية المناسبة في الفراغ

٨ ١٦ ٤ ☐ ☐ ☐ ٥ ٢٤ = ٨٠

١٢
١٢
☐
☐
☐
٢
٧
=
٧٠

اكتب ترجمة ومعاني الكلمات التالية

Teacher	
	طالب
class	
	دفتر
books	


رتب كل حرف من هذه الحروف لتحصل على كلمة، ثم رتب الكلمات لتحصل على جملة .
ا ج ل ا هـ ت ا د
م ق ت ف ا
ا ل ن ح ا ج
الجملة النهائية
جد الصورة المطابقة
١ ٢ ٣ ٤
٣٧ الرياحين



اعداد : علاء سعدون

نحن هنا

ملاحظات للعيش على كوكب الأرض

Here We Are: Notes for Living on Planet Earth



العالم من حولنا مليء بالعجائب، أرضنا تسبح في فضاء واسع، كواكب ونجوم، بحار ومحيطات، حيوانات ونباتات، وحتى نحن البشر، نمتلك أرواحًا وعقولًا وأجسادًا خلقت بشكل عجيب، وفي كثير من الأحيان نقف مذهولين أمام هذا الكون وكل ما فيه، ونسأل أسئلة كثيرة، ونود لو أننا نستطيع زيارة الفضاء أو الإبحار في البحار والمحيطات.. هكذا كان يفكر بطل هذا الفيلم، الطفل الصغير (فين)، وهو طفل محبوب، يحب القراءة وزيارة المتاحف، وقبل كل ذلك يحب والديه كثيرًا ويحبانه أكثر.

يذهب (فين) ذات يوم في رحلة قصيرة مع والديه، ويدخلون المكان المفضل لدى (فين)، (متحف كل شيء) وهو متحف كبير، فيه أقسام عديدة عن الديناصورات وأجزاء جسم الإنسان والفضاء الخارجي وغير ذلك الكثير، فيذهب (فين) نحو قسم خاص باستكشاف الأرض، ويشاهد أشياء عجيبة ورائعة عن الكون، فيقرر أن يكتب ملاحظات لبقية الناس عن كوكب الأرض يطلب فيها منهم أن يعتنوا بهذه الأرض، بالبيئة والطبيعة، بالناس الذين يعيشون معهم، وبالحيوانات.. فما الذي دفع (فين) لهذه الأفكار؟ وماذا شاهد في متحف كل شيء؟ هيا بنا لنشاهد هذا الفيلم ونستمتع بما شاهده (فين) من جمال وعجائب الطبيعة، ونتعلم ما تعلمه (فين) من دروس وعبر.











إعداد: علاء سعدون
رسوم: زاهد المرشدي

المشاركة

عندما تمتلك أشياء وألعاباً خاصة بك، ولديك أخوة أو أصدقاء أو أقارب يزورونكم في المنزل، ويودون اللعب معك في ألعابك وأشيائك الجميلة، فمن محاسن الأخلاق أن تتشارك معهم وتعطيهم مما لديك، وبذلك ستكون شخصاً كريماً ومحبوباً، وهم بدورهم سيشاركونك بما لديهم أيضاً، وهذا هو معنى المشاركة، أي أننا نشارك الآخرين بما نحب ونعطيهم دون أن ننزعج أو نغضب، أما الشخص الذي لا يشارك ولا يعطي فهو شخص أناني غير محبوب.

- أحب المشاركة لذلك أعطي أخي الصغير من ألعابي وألعب معه، ولا اضربه عندما يكسر شيئاً منها، فالمشاركة والمحبة أهم من الألعاب.
- أحب المشاركة لذلك اشرك زميلي الفقير في المدرسة بما لدي من طعام وشراب، ومن يعطي للفقير سيعطيه الله أكثر مما أعطى.
- أحب المشاركة لذلك ألعب وآكل واشاهد التلفاز بشكل جماعي مع أخوتي وأهلي، ولا أحب أن أكون أنانياً ومنعزلاً، ولا أفرض عليهم مشاهدة ما أريده فقط.
- أحب المشاركة لذلك أشارك زملائي وأصدقائي اللعب الجماعي في الرياضة والأنشطة الدراسية، وأعطيهم من أقلامي وألواني وغيرها.





الأرنب والثعلب

شعر :حسين عطية السلطاني

رسوم : عباس راضي

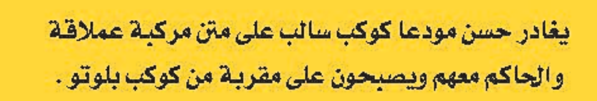
وقف الأرنـب   كي لا يتعب
نظـر يمينـاً   فرأى الثعلب
يُسرعُ عَـدْواً   خلف البطة
كي يمسـكها   فرأى القطة
تُسرعُ عَـدْواً   خلف الفأرة
فإذا فيـــهم   وسطَ الحفرة
والشاطر ينـ   جو في فِكرة





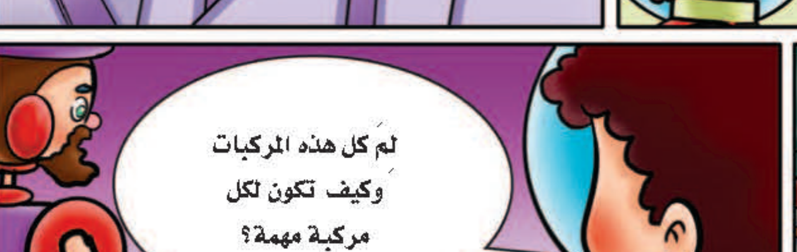
حسن في كوكب سالب

سيناريو و رسوم : علي رستم










نحن نقترب هل ترى يا حسن انه كوكب بارد جدا ومحاط بغلاف جوي ونواته صخرية كما ان سطحه من الجليد.
فووووووو
انه اصغر من الارض ولذلك يسمونه بالقزم، لقد بدأت اشعر بالبرد.
لأنه بارد اخترنا المركبة شرارة فهي مخصصة للاماكن الباردة.
ندخل الآن المجال الجوي اطمئن يا حسن بالنسبة للبرد فبدلتك ستتخذ وضع التدفئة.
فووووووو
هل يمكنني اللعب بالثلج؟
لاانصحك بذلك فنحن نستكشف مكانا غامضاً والاجواء كما ترى يجب ان نكون حذرين.
هناك شيء يتحرك انظروا.
نعم كأنني رأيت شيئا ايضا.
يتبع



إعداد: علاء سعدون
رسوم: زاهد المرشدي



أهلاً بكم من جديد أصدقائي المحبين للمعرفة والاطلاع.. البلدية هي دائرة حكومية توجد في كل محافظة، وفي جميع بلدان العالم، وظيفتها تطوير المدن والقرى المحيطة بها، وإنارة الطرق وتجميل الشوارع بالأشجار واللوحات الإرشادية، وتنفيذ المخططات للمواطنين، وتنظيم الأسواق، وتقوم بتصريف مياه الأمطار والمحافظة على نظافة المدينة.





تعتمد دائرة البلدية في تنظيف الشوارع وجمع النفايات من المنازل على عامل النظافة، وهو موظف نشيط، يرتدي زياً خاصاً بالعمل، وظيفته تنظيف المدينة وتجميلها، واجبنا أن نحترمه ونتعامل معه بلطف، ونساعده على تأدية مهامه، من خلال وضع النفايات في مكانها المخصص، وعدم رمي الأوساخ في الشارع.

الأدوات والآليات

تستخدم البلدية مجموعة أدوات وآليات للقيام بعملية التنظيف، منها: حاويات النفايات، أدوات عامل النظافة اليدوية مثل المكنسة والمجرفة.. أما الآليات فهناك شاحنات تقوم بجمع النفايات وضغطها ومن ثم تقوم بتفريغها في أماكن مخصصة، وهناك شاحنات أخرى تقوم بكنس الشوارع ورشها بالماء.

مهام البلدية

لا يقتصر عمل البلدية على نظافة المدينة فحسب، بل تقوم بتخطيط المدن وتحديد أماكن السكن والأسواق والدوائر كالمدارس والمستشفيات وغيرها، وتوزيع القطع والأراضي على المواطنين، وزرع وتهيئة الحدائق العامة، ووضع أعمدة الإنارة، ومنع المواطنين من التجاوز على الأرصفة والشوارع والأماكن العامة.

كيف نجعل مدينتنا أنظف وأجمل؟

نظافة المدينة وتجميلها ليس من مهام البلدية فحسب، بل من مهامنا وواجباتنا جميعًا، لذا يجب علينا أن نلتزم بالتعليمات الآتية: رمي الأوساخ في أماكنها المخصص حتى لو كانت أشياء صغيرة مثل علب العصير وأكياس الحلويات وغيرها، ترك الرسم على الجدران، المحافظة على الأشجار والنباتات في الحدائق العامة والجزرات الوسطية للشوارع وعدم قطعها، عدم العبث بأعمدة الإنارة واشارات المرور وكسرها.


مشاركات
آية حسن الهاشمي
فاطمة علي عزيز
رقية رعد جياد
حسن محمد
علي حسين علي
يحيى أحمد
غزل مرتضى


فاطمة حسن


زهراء عادل


مريم مصطفى شبر



منى حيدر سعد


ميثم مهدي محمد



نور عدنان جواد


ميلا يوسف صفاء


اكتب مجلة
الرياحين في
محرك البحث كوكل
لتشاهد كل ما هو
جديد .
الوقاية
خير من العلاج
Google